

Cie LAPSUS

Chez Les Thérèses,
6, impasse Marcel Paul
ZI de Pahin
31170 Tournefeuille
Association loi 1901 /APE -9001Z / SIRET – 420 804 940 000 39
Licence entrepreneur du spectacle n°2/1023023 et 3/1023024
cielapsus@gmail.com

Administratrice : Association « Les Thérèses », Betty Toustou

Chargé de diffusion : **Cecile Imbernon // 06 19 57 91 40**

Sur scène : Jonathan Gagneux ,Stéphane Fillion,Gwenaëlle Traonouez ,Vincent Bonnefoi,
Rémy Bénard, Julien Amiot

Régie générale et lumière : Matthieu Sampic // +33(0) 671 203 429

Régie générale et lumière (remplacement) : Christophe Payot // +33(0) 681 200 504

Régie son : Marek Hunhap // +32(0) 472 745 805 // +33(0) 685 361 892

Régie son (remplacement) : Thomas Surugue // +33(0) 675 682 189

Contactez **Matthieu Sampic** pour la préparation de la date.
matthieu.sampic@gmail.com

Bonjour !

Ceci est la fiche technique idéale du spectacle. Si quelque chose ne correspond pas à la fiche technique, ou si vous avez le moindre doute, l'important est de nous en informer avant, pour que l'on puisse s'organiser ensemble !

Spectacle

- **Nom** : Six Pieds Sur Terre
- **Type** : **Cirque** - Durée : 70 minutes

Accueil

6 artistes, 2 régisseurs et 1 responsable of diffusion (occasionnellement)
1 véhicule Lyon 0,4€/km + voyage en train pour le reste de l'équipe. 5 billets.

- Arrivée la veille de la 1ère représentation,
retour le lendemain de la dernière représentation.
- Prise en charge de l'hébergement et des repas par l'organisateur pour 8/9 personnes.
- Prévoir une loge avec un catering les jours de spectacle et de montage (eau, pommes, bananes, jus de fruits et petits gâteaux)

Espace scénique

- *Hauteur* : 6m à 8m sous perches (minimum 5m)
- *Ouverture du fond de scène* : 9m entre les pendrillons
- *Ouverture cadre de scène* : 9m à 14m entre les pendrillons
- *Profondeur* : 9 à 10m du bord de scène au fond de scène
- Circulation derrière le fond de scène
- *Tapis de danse* : disposé de cour à jardin
- *Pendrillonnage à l'italienne* : 4 rues avec 2m minimum de dégagement
- Fond de scène noir avec circulation à l'arrière
- **Attention, Le spectacle se joue en frontal.**
- Point d'accroche à 600 kg pour une longe (voir localisation sur le plan de feux)

Temps d'installation

- *Montage* : Prévoir deux techniciens d'accueil (son et lumière) pour le déchargement, le montage, l'exploitation, le démontage et le chargement.

- *Temps d'installation, déchargement, marquages, installation longe et accessoires* : **4h**
- *Temps de réglage lumière, vérification et modification de la conduite* : **4h**
- *Temps de filage du spectacle* : **2h**
- *Temps d'échauffement des artistes avant spectacle* : **2h30min**
- *Démontage Nettoyage* : **1h**
- *Chargement* : **30min**

Sonorisation

Régie en salle

A fournir par l'organisateur.

2 câbles pour sortie jack 6,35mm de carte son MOTU Ultralite.

2 sorties sur la console son.

façade + retour séparé

Façade : Système processé d'une puissance adaptée au lieu: L-Acoustics/D&B/MeyerSound. Les enceintes seront disposées afin d'obtenir une couverture homogène du public + Rappels en salle si nécessaire.

Plateau (retours) :1 Paires de MTD 112 L-Acoustics OU équivalence. (emplacement à voir ensemble)

Eclairages

Régie en salle

Parc lumières à fournir par l'organisateur :

- 34.PC (1kw)

- 3 PC (2kw)

- 1 PC (5kw)

- 9 PAR (1kw)

- 7 découpes 613 sx (1kw)

Si le spectacle a lieu dans une grande salle, passer la face en 2kw sauf circuit 4

Le plan de feu doit permettre une pré-implantation des projecteurs.

Si besoin, une adaptation du plan de feu sera effectuée sur le plan de la salle par le régisseur présent sur la date (Matthieu, Cécile, Christophe)

Merci de nous envoyer alors un plan de la scène avec les points d'accroche et la liste du matériel lumières. Nous vous renverrons un plan de feu adapté.

Signature de l'organisateur précédée de « lu et approuvé »